

Ave verum

M: Thibault Fromant

T: Domaine public



AD DEI GLORIAM

Note du compositeur :

Tout tourne autour du thème "mi, mi, mi, la, fa, mi, mi, ré" qui est la traduction en alphabet musical allemand du mot "Emmanuel", signifiant "Dieu avec nous". Une "invitation cachée" à comprendre l'Ave verum comme une prière de salut devant Jésus-Hostie, Dieu présent véritablement devant nous.

Chacun des pupitres aura le thème à un moment de la pièce, de façon explicite ou pas, pour symboliser que la révélation du mystère de Dieu nous touche tous, mais à différentes étapes de nos vies, en fonction du cheminement de chacun.

La pièce s'inspire du 3e mode grégorien (mode dit "mysticus"), avec une finale en mi et une teneur en do, pour souligner le caractère mystique du mystère de l'Eucharistie. Plus largement, la pièce puise dans le mode phrygien pour illustrer la nature sacrificielle, oblatrice, de l'Amour avec lequel Jésus nous a aimé en prenant nos péchés avec lui sur la Croix, pendant sa Passion.

Le schéma de la pièce repose sur l'exposition en plain chant de chacune des phrases de l'Ave verum, suivi par son illustration en polyphonie.

(♩ = 80)
Dolce

Chœur de barytons

mp Á - ve vé - rum *mf* Ná - tum de Ma - rí - a vír - gi - ne. *p*

(♩ = 66)
Andante Dolce

S. *mp* Á - ve vé - rum *mf* Cór - pus, Ná - tum de Ma - rí - a vír - gi - ne. *p*

A. *mp* Á - ve - vé - rum *mf* Cór - pus, Ná - tum de Ma - rí - a vír - gi - ne. *p*

T. *mp* Á - ve vé - rum *mf* Cór - pus, Ná - tum de Ma - rí - a vír - gi - ne. *p*

B. *mp* Á - ve vé - rum *mf* Cór - pus, Ná - tum de Ma - rí - a vír - gi - ne. *p*

17 Più largo (♩ = 56)

Bar. *mf* Vé - re pás - sum, im - mo - lá - tum *mp* in *f* Crú - ce pro *p* hó - mi - ne. *p*

23 **Più largo** *con espressione e anima*

S. *mf* Vé - re pás - sum, im - mo - lá - tum *mp* in *f* Crú - ce pro hó - mi - ne. *p*

A. *mf* Vé - re pás - sum, im - mo - lá - tum *mp* in *f* Crú - ce pro hó - mi - ne. *p*

T. *mf* Vé - re pás - sum, im - mo - lá - tum, in *mp* Crú - ce pro hó - mi - ne. *p*

B. *mf* Vé - re pás - sum im - mo - lá - tum, in *mp* Crú - ce pro hó - mi - ne. *p*

A tempo ($\text{♩} = 66$)
con moto

29 Bar. *mf* Cú - jus lá - tus per - fo - rá - tum *f* flú - xit á - qua et sán - gui - ne. *p*

36

S. *mf* Cú - jus lá - tus per - fo -

A. *mf* Cú - jus lá - tus per - fo - rá - tum flú -

T. *mf* Cú - jus lá - tus per - fo - rá -

B. *mf* Cú - jus lá -

41

S. rá - tum flú - xit *f* á - qua et sán - gui - *p* ne.

A. - - - xit *f* á - qua et sán - gui - *p* ne.

T. - tum flú - - - xit *f* á - qua et sán - gui - *p* ne.

B. - tus per - fo - rá - tum flú - xit *f* á - qua et sán - gui - *p* ne.

(♩ = 60)
46 *A tempo*

Bar. *mp* É - *mf* sto nó - bis prae - gus - tá - tum mór - tis in ex - á - mi - *p* ne.

51 *luminoso*

S. *mp* É - *mf* sto nó - bis prae - gus - tá - tum *f* mór - tis in ex - á - mi - *p* ne.

A. *mp* É - *mf* sto nó - bis prae - gus - tá - tum *f* mór - tis in ex - á - mi - *p* ne.

T. *mp* É - *mf* sto nó - bis prae - gus - tá - tum *f* mór - tis in ex - á - mi - *p* ne.

B. *mf* É - *f* sto nó - bis prae - gus - tá - tum *f* mór - tis in ex - á - mi - *p* ne.

59 *Misterioso* *con fuoco*

Bar. *mp* O - Jé - su dúl - *p* cis, O - Jé - su pí - e - *mp* O Jé - su fí - li - *p* Ma - rí - ae. Á - *mf* men. *mp* *p*

66 *Misterioso* *en B.F.* *con speranza*

S. *mp* O — Jé-su dúl — *p* cis, *mf* O — Jé-su pí — e, O —

A. *p* *En B.F.* *con speranza* *mp* O — Jé - su dúl - cis, O — Jé-su

T. *Misterioso* *con speranza* *mp* O — Jé-su dúl - cis, *mf* O — Jé-su pí - e,

B. *Dolce* *mp* Á - ve vé - rum cór - pus, *mf* Ná - tum de Ma - rí - a

75 *con fuoco*

S. *f* Jé - su *mf* fi - li Ma - rí - ae. *f* Á - *ff*

A. *mf* pí - e, vé - rum cór - pus, *f* Ná - tum de Ma - rí - a vír -

T. *f* O Jé - su *mf* fi - li Ma - rí - ae *f* Á *ff*

B. *con speranza* *p* vír - gi - ne *mf* O — Jé-su dúl — *mp* cis, *con fuoco* *f* O — Jé-su pí - e *ff* O Jé-su fi - li Ma - rí -

81

S. *mp* men, á - - - men.

A. *mp* gi - ne *mf* O Jé - su fi - li Ma - rí - ae. *mp*

T. *mp* men, á - - - men.

B. *mp* ae. Á - - - - - men.