

C'est par Amour

pour le Père Sébastien Antoni

M: Thibault Fromant

T: Père d'Alzon



AD DEI GLORIAM

Note du compositeur :

Ce chant a été écrit pour trois voix égales, plutôt pour des hommes, mais il peut être octavié pour trois voix de femmes. Si la partie de ténor est trop aiguë, celui-ci peut être chanté un ton en dessous.

Dolce (♩ = 60)

Ténor

Baryton Basse

p C'est par a-mour de No - tre Sei-gneur, de la Sain - te Vier-ge sa Mè - re, c'est par a-mour de l'E -

p B1. C'est par a-mour, c'est par a - mour de la Vier - ge sa Mè - re, c'est par a - mour de l'E -
B2. C'est par a - mour de la Sain-te Vier-ge sa Mè - re, c'est par a - mour de

6

T. *Ral.* *con moto*

B. *Ral.*

mf gli-se son E-pou - se, que j'of - fre ma vie. En ma qua-li - té de re - li - gieux, je suis plus spé-cia - le -

mf gli-se son E-pou - se que j'of - fre ma vie. En ma qua - li - té de re - li - gieux je suis spé - cia - le -

p l'E - gli - se que j'of - fre ma vie. En tant que re - li - gieux, je

11

T. *animer peu à peu* *espressivo*

B. *espressivo*

ment ser-vi-teur de Jé-sus Christ, et tou - tes les af - fec - tions de mon coeur, tou - tes les puis -

ment ser-vi-teur de Jé-sus Christ, et tou - tes les af - fec-tions de mon coeur et les puis - san - ces de mon è -

suis ser-vi-teur de Jé-sus Christ, et tou - tes les af - fec-tions de mon coeur, tou - tes, tou - tes les puis -

16

T. *rall. poco a poco*

B. *rall. poco a poco*

ff san - ces de mon è - tre doi-vent ten - dre vers Lui. Voi - là ma vie, voi - là ma vie. *pp*

ff tre, et les puis-san - ces de mon è - tre doi-vent ten - dre vers Lui. Voi - là ma vie, voi - là ma vie. *pp*

mp san - ces de mon è - tre doi-vent ten - dre vers Lui. Voi - là ma vie, voi - là ma vie. *pp*

mp tre, et les puis-san - ces de mon è - tre doi-vent ten - dre vers Lui. Voi - là ma vie, voi - là ma vie. *pp*