

Ne m'abandonne jamais

M : Thibault Fromant

T : d'après Ps 21, Ps 37 et Luc 23, 42



NOTES DU COMPOSITEUR :

Ce chant a été écrit sur les textes du Vendredi Saint pour en accompagner l'office. Il peut également être chanté pendant l'offertoire lors du dimanche des Rameaux. Y sont décrits successivement le sentiment d'une solitude amère, puis la certitude que Dieu est avec nous, en terminant par les paroles du Christ au bon laron.

(♩ = 90)
Très sombre

S
A

p
S. & A. en "Ou" A. mon Dieu, pour - quoi m'as-

T
B

p
B. Mon Dieu, T. Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu, pour-quoi
mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu, pour - quoi m'as-

7

Solennel et grave S. & T. en B.F.

p *mf* *p*
tu a - ban - don - né ? Ne m'aban - don - ne ja - mais Sei - gneur. A. Ne m'aban - don - ne ja - mais.

p *mf* *p*
m'astu a - ban - don - né ? Ne m'aban - don - ne ja - mais Sei - gneur. B. Ne m'aban - don - ne ja - mais.

17

Cri de détresse : accentuer les phrases un peu plus doux, ouverture lumineuse

mf *mp*
Mon Dieu, mon Dieu, Ne sois pas loin de moi. Viens à mon ai - de, Sei - gneur, mon sa - lut.

mf *mp*
Mon Dieu, mon Dieu, Ne sois pas loin de moi. Viens à mon ai - de, Sei - gneur, mon sa - lut.

26 *Très lié, plus lumineux*

S. C'est Toi que j'es - pè - re Sei - gneur, mon Dieu, mon Dieu. Toi tu ré-pon - dras.
A. C'est Toi que j'es - pè - re Sei - gneur, re Sei - gneur, mon Dieu, mon Dieu.

C'est Toi que j'es - pè - re Sei - gneur, mon Dieu, mon Dieu. Toi tu ré-pon - dras.
B. C'est Toi que j'es - pè - re mon Dieu, mon Dieu.

34 *Très lié, doux et lumineux, à un tempo plus allant*

Jé - sus, sou-viens Toi de moi quand Tu vien - dras dans Ton roy - au - me. Jé - sus, souviens-Toi de
Jé - sus, sou-viens Toi de moi quand Tu vien - dras dans Ton roy - au - me. Jé - sus, souviens-Toi de

40 *Plein d'espérance*

moi quand Tu vien - dras dans Ton roy - au - me. Tu m'as ré-pon - du! Et je pro - cla - me Ton nom.
moi quand Tu vien - dras dans Ton roy - au - me. Tu m'as ré-pon - du! Et je pro - cla - me Ton nom.

Vous qui le crai - gnez, lou - ez le Sei - gneur, car Il n'a pas re-je - té le mal heu - reux dans sa mi -
Vous qui le crai - gnez, lou - ez le Sei - gneur, car Il n'a pas re-je - té le mal heu - reux dans sa mi -

54 *Largo Très doux et très lié,*

sè - re; "A - men, je te le dis, aujourd' - hui tu se-ras a-vec moi, dans le pa - ra - dis."
sère; "A - men, je te le dis, aujourd' - hui tu se-ras a-vec moi, dans le pa - ra - dis."