

Bénédicté

à 4 voix SATB

M: Thibault Fromant

T: Amaury Fromant



AD DEI GLORIAM

Note du compositeur :

Vous pouvez sans souci chanter ce bénédicé à une ou deux voix, privilégiez alors la voix de soprane et de basse.

Il est possible d'adapter le mot "famille" de la mesure 8 par une autre parole, en faisant attention à la mesure 9.

Dolce (♩ = 90)

Soprano (S) and Alto (A) parts: Sei - gneur bé - nis - sez ce re - pas pré - pa - ré ain - si que tous ceux qui sont dans le be - soin. Ai -

Tenore (T) and Bass (B) parts: Sei - gneur bé - nis - sez ce re - pas pré - pa - ré ain - si que tous ceux qui sont dans le be - soin. Ai -

5

dez tous les ma - la - des de Fran - ce pour qu'ils gar - dent la foi. et bé - nis -

6

dez tous les ma - la - des de Fran - ce pour qu'ils gar - dent la foi. et bé - nis -

8

sez no - tre fa - mille, qu'el - le se rap - pro - che de Vous. Rit.

[no - tre cho - rale,] qu'el - le nous rap - pro - che

[notre a - mi - tié,] Rit.

sez no - tre fa - mille, qu'el - le se rap - pro - che de Vous.