

# Tu étais las des sacrifices

Prière d'offertoire

M: Thibault Fromant

T: François Odin



AD DEI GLORIAM

## Note du compositeur :

Dans ce chant de procession des offrandes, la mélodie principale est harmonisée différemment dans chacun des couplets, hormis la fin qui se termine en fugue toujours identiquement et avec les 4 voix. Le pupitre ayant la mélodie principale doit toujours ressortir du reste du chœur.

Couplet 1: chant au soprano et bourdon à la basse.

Couplet 2: chant au soprano et écho à l'alto et au ténor, avec bourdon à la basse.

Couplet 3: chant au ténor et réponse à l'alto, avec pédale et gamme ascendante entre la basse et le soprano.

Couplet 4: chant à la basse avec harmonisation SATB.

### Couplets 1 & 2 Adagio (♩ = 60)

*Dolce e religioso*

Soprano

*mp*

1. Tu é - tais las des sa - cri - fi - ces, Des corps of - ferts d'un cœur fac - ti - ce.  
2. Tu nous lais - sas un tes - ta - ment, Dans le cœur Ton com-man-de - ment.

Alto

*mp*

Pour le couplet 1, les alti commencent à la levée de la mesure 10

2. Tu nous lais - sas un tes - ta - ment, Dans le cœur Ton com-man-de -

Ténor

*mp*

Pour le couplet 1, les ténors commencent à la levée de la mesure 10

2. Tu nous lais - sas un tes - ta - ment, Dans le cœur Ton

Bass

*En B.F.*  
*mp*

5

S.

A Dieu le Fils Tu fis un corps, Grâce au-quel Il vain-quit la mort.  
Il en - va - hit tous nos pen - sers, Tu ou blies nos i - ni - qui - tés.

A.

ment. Il en - va - hit tous nos pen - sers, Tu ou - blies nos i - ni - qui - tés.

*mp*  
1. Tel  
2. Tu

T.

com-man-de - ment. Il en - va - hit tous nos pen - sers, Tu ou - blies nos i - ni - qui - tés.

B.

10

S. *mp* Tel Lui je viens  
Tu ne veux plus

A. Lui je viens pour mé-di-ter et ac-com-plir Ta vo-lon-té, tel Lui je viens  
ne veux plus d'o-bla-tion, car Tu ré-pands le seul par-don, tu ne veux plus.

T. *mp* 1. Tel Lui je viens pour mé-di-ter pour mé-di-ter, tel  
2. Tu ne veux plus d'o-bla-tion, d'o-bla-tion, Tu

B. *mp* 1. Tel Lui je viens pour mé-di-ter, tel  
2. Tu ne veux plus d'o-bla-tion, Tu

14

S. *mf* pour mé-di-ter et ac-com-plir Ta vo-lon-té.  
d'o-bla-tion, car Tu ré-pands le seul par-don.

A. *mf* pour mé-di-ter et ac-com-plir Ta vo-lon-té.  
d'o-bla-tion, car Tu ré-pands le seul par-don.

T. *mf* Lui je viens pour mé-di-ter et ac-com-plir Ta vo-lon-té.  
ne veux plus d'o-bla-tion, car Tu ré-pands le seul par-don.

B. *mf* Lui je viens pour mé-di-ter et ac-com-plir Ta vo-lon-té.  
ne veux plus d'o-bla-tion, car Tu ré-pands le seul par-don.

**Couplet 3**

*Dramatico*

Soprano *mp* *cresc.* 3. Quel le peine Il in-flí-ge-ra à ce-lui qui le dé-fie-ra! L'im-piē, dans sa

Alto *mp* *cresc.* 3. Quel le peine Il in-flí-ge-ra à ce-lui qui le dé-fie-ra! L'im-piē, dans sa dé-so-bli-

Tenor *mp* 3. Quel le peine Il in-flí-ge-ra à ce-lui qui le dé-fie-ra! L'im-piē, dans sa dé-so-bli-géan-ce,

Bass *mp* *cresc.* 3. Quel le peine Il in-flí-ge-ra à ce-lui qui le dé-fie-ra! L'im-piē, dans sa

6

S. *(cresc.)* dé-so-bli-géance, *f* En - court Son ire et Sa vengeance. *mp* Tâ -

A. *(cresc.)* géance, *f* En-court Son ire et Sa ven - geance. *mp* Tâ - chons de Lui être a-gré-a-ble car Il est un juge é-qui -

T. *f* En-court Son ire et Sa ven-gean - ce. *mp* Tâ - chons de Lui être a-gré-a - ble.

B. *(cresc.)* dé-so-bli-géance, *f* En - court Son ire et Sa vengeance. *mp* Tâ - chons de Lui

12

S. chons de Lui être a - gré - a - ble, *mf* car Il est un juge é - qui - *p* ta - ble.

A. ta-ble, tâ-chons de Lui être a - gré - a - ble, *mf* Il est un juge é - qui - *p* ta - ble.

T. être a - gré - a - ble, tâ-chons de Lui être a - gré - a - ble, *mf* Il est un juge é - qui - *p* ta - ble.

B. être a - gré - a - ble, tâ-chons de Lui être a - gré - a - ble, *mf* Il est un juge é - qui - *p* ta - ble.

**Couplet 4**

*Grazioso con moto*

Soprano *mp* Voi - là qu'il vient c'est im - mi - nent. of - frons - nous à ce

Alto *mp* Voi - là qu'il vient c'est im - mi - nent, of - frons - nous à ce Dieu

Tenor *mp* Voi - là qu'il vient, c'est im - mi - nent, of - frons - nous à ce Dieu ai -

Bass *mp* 4. Voi - là qu'il vient, c'est im - mi - nent, of - frons - nous à ce Dieu ai - mant.

4

S. Dieu ai - mant. Pour plaire aux yeux du Roi des Cieux, sui-vons Sa loi, hum-bles et pieux.

A. ai - mant. Pour plaire aux yeux du Roi des Cieux, sui - vons sa loi hum-bles et

T. - mant. Pour plaire aux yeux du Roi des Cieux, sui - vons sa loi, hum-bles et

B. Pour plaire aux yeux du Roi des Cieux, sui-vons Sa loi, hum-bles et pieux.

8

S. *mp* Quand le mé - chant

A. pieux. *mp* Quand le mé-chant se dam-ne-ra, par sa foi, le jus - te vi - vra, quand le mé - chant

T. pieux. *mp* Quand le mé - chant se dam-ne - ra, se dam-ne - ra, quand

B. *mp* Quand le mé - chant se dam-ne - ra, quand

13

S. se dam - ne - *mf* ra par sa foi le jus - te vi - *p* vra.

A. se dam - ne - *mf* ra, par sa foi le jus - te vi - *p* vra.

T. le mé - chant se dam - ne - *mf* ra, par sa foi le jus - te vi - *p* vra.

B. le mé - chant se dam - ne - *mf* ra, par sa foi le jus - te vi - *p* vra.