

Regardez le Fils aimé du Père

M & T : Thibault Fromant



NOTES DU COMPOSITEUR :

Pour ce chant d'adoration, chaque couplet est séparé en deux parties. La première est une invitation à la contemplation tandis que la deuxième est directement adressée à Jésus-Hostie. La deuxième partie doit rester intériorisée malgré le crescendo.

(♩ = 70)
avec douceur

S
A

1. Re - gar - dez le Fils ai - mé du Père, im - mo - lé pour nous sur la Croix.
2. Con - tem - plez la su - prême li - ber - té, de s'of - frir tout en - tier pour le sa - lut.
3. A - do - rez ce Di - eu trois fois saint ! Ac - cueil - lez le Roi des rois !

T
B

pp *mp* *pp* *p*

5

Com - pre - nez la puis - san - ce de ce ges - te, gra - tui - té in - fi - nie de Son a - mour.
C'est l'of - fran - de d'un Di - eu tout puis - sant, dont l'a - mour s'ac - com - plit plei - ne - ment.
Of - frez - vous à Jé - sus, Sainte Hos - ti - e, Dieu vi - vant s'a - bais - sant jus - qu'à nous.

mf *pp*

9 avec gravité et dévotion

ô Toi l'A - gneau, fais de mon âme une of - fran - de sem - blable à
ô Toi le Maî - tre, fais de ma vie un ins - tru - ment de Ton a -
ô Toi l'U - ni - que, fais de mon cœur le sanc - tu - ai - re de Ta pré -

p *mp* *mf*

14

1. & 2. *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*
Toi sem - blable à Toi. mour, de Ton a - mour. sen - ce, de Ta pré - sen - ce.

1. *f* *mf* *mp* 3. *f* *mf* *mp*